

IL CENTRO DELL'ARTE "VITO FRAZZI"

BANDISCE LA

III Edizione del Premio

SARAH FERRATI

per Autori di Teatro

EDIZIONE 2010: UN ATTO UNICO



Presentazione delle domande ed invio dei testi
entro e non oltre il

15 febbraio 2010

per informazioni rivolgersi alla DIREZIONE ARTISTICA:

e-mail: premiosarahferrati@tiscali.it

Mobile: 340 27 08 115

339 32 58 969

PREMI

PRIMO PREMIO:

messa in scena a leggio dell'*Atto Unico* premiato,
nella Sala Consiliare del Comune di Scandicci (FI)
(a cura del *Premio Sarah Ferrati* e con Attori professionisti)

SECONDO PREMIO:

Litografia di Pietro Annigoni

TERZO PREMIO:

Coppa "*Premio Sarah Ferrati 2010*"

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

quota di iscrizione euro 40,00

I Concorrenti dovranno inviare entro e non oltre il
15 febbraio 2010 (FARA' FEDE IL TIMBRO POSTALE)
a mezzo di **raccomandata** indirizzata a:

Direzione Artistica Premio Sarah Ferrati 2010
c/o M° Giuseppe Fricelli Via Filadelfia, 19 - 50126 Firenze

una busta contenente:

- A)** la ricevuta del bonifico di euro **40,00** (quota di iscrizione)
intestato a: **Centro dell'Arte Vito Frazzi**
c/o Boccagna - Via Bachelet, 5 - 50018 Scandicci
Cassa di Risparmio di Firenze - Filiale di Scandicci
IBAN: IT38A0616038080000039179C00
- B)** una busta contenente 6 copie dell'*Atto Unico*,
sulla quale risulti scritto chiaramente un "motto" scelto
dal Concorrente:
- b¹** - il titolo originale dell'*Atto Unico* **non** deve
essere apportato sulle copie
 - b²** - le copie devono essere dattiloscritte
(pena l'esclusione dal Concorso)
 - b³** - le copie devono essere anonime
 - b⁴** - su ognuna delle 6 copie deve risultare il "motto"
prescelto dal Concorrente
- C)** Una busta sigillata sulla quale risulti il "motto",
contenente la scheda di partecipazione
debitamente compilata in ogni sua parte

IL CENTRO DELL'ARTE "VITO FRAZZI"

BANDISCE LA III EDIZIONE DEL PREMIO

SARAH FERRATI

per Autori di Teatro

EDIZIONE 2010: *UN ATTO UNICO*

DIREZIONE ARTISTICA:

GIUSEPPE FRICELLI

MONICA INFANTINO FERRATI

REGOLAMENTO

ART. 1) Il Centro dell'Arte "Vito Frazzi" bandisce ed organizza la **III Edizione del Premio SARAH FERRATI** per Autori di Teatro, Edizione 2010: *Un Atto Unico*.

ART. 2) Il Concorso è aperto ad Autori d'ambo i sessi, di nazionalità Italiana ed ai Cittadini stranieri purché residenti in Italia.

ART. 3) I testi dovranno essere scritti in lingua italiana e non in dialetto.

ART. 4) La Commissione sarà composta da scrittori, attori, registi, editori.

ART. 5) La decisione ed i giudizi della Commissione saranno insindacabili ed inappellabili.

ART. 6) L'*Atto Unico* inviato dovrà essere inedito e mai rappresentato.

ART. 7) La durata di ogni lavoro - con un massimo di quattro personaggi - non dovrà superare i 45 minuti.

ART. 8) I lavori dovranno essere inviati alla Direzione Artistica del Concorso **entro e non oltre il 15 febbraio 2010**, nel numero di 6 copie chiaramente dattiloscritte, attenendosi alle *Modalità di partecipazione del Premio Sarah Ferrati 2010*. Le suddette 6 copie - contrassegnate dall'Autore stesso con un "motto" - dovranno essere anonime e senza titolo. La presenza di firme ed altri segni di identificazione comporterà l'esclusione dal Concorso.

ART. 9) I testi inviati non verranno restituiti.

ART. 10) I risultati del Concorso saranno resi noti dopo il 15 marzo 2010, tramite pubblicazione sul sito **www.centroartevitofrazzi.it** e solo gli Autori premiati verranno informati personalmente dalla Direzione Artistica.

ART. 11) Ciascun Autore potrà inviare anche più lavori, ripetendo per ogni *Atto Unico* inviato le azioni descritte nelle *Modalità di Partecipazione*, cambiando il “motto” prescelto.

ART. 12) La Premiazione avverrà **Domenica 28 marzo 2010 nella Sala Consiliare del Comune di Scandicci (FI), alle ore 17,00** in concomitanza con la rappresentazione a leggio dei due *Atti Unici* vincitori del Concorso.

ART. 13) Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei Concorrenti vincitori saranno a totale carico dei suddetti.

ART. 14) Ai sensi dell'Art. 10 della Legge n. 675/96 sulla tutela dei “Dati Personali” il *Premio Sarah Ferrati per Autori Teatrali 2010*, informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dallo stesso conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso e che, ai sensi dell'Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha il diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

ART. 15) L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica ed organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose, per l'intera durata del Concorso.

Per quanto non contemplato dal presente regolamento, l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.

CENTRO DELL'ARTE "VITO FRAZZI"

III Edizione del Premio

SARAH FERRATI

per Autori di Teatro

EDIZIONE 2010: *UN ATTO UNICO*

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME

COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

.....

RESIDENTE A CAP.....

VIA.....N.

TEL. FAX.....

e-mail.....@

TITOLO ORIGINALE DELL'ATTO UNICO

.....

.....

Dichiaro di accettare integralmente le norme del Bando

FIRMA DEL CONCORRENTE

.....

DATA

Da fiorentino come sono, volendo far nascere, con l'aiuto del Centro dell'Arte "Vito Frazzi" un Concorso Nazionale di Teatro, non potevo che ispirarmi ad una delle più grandi attrici del 1900: Sarah Ferrati.

La grande Signora della scena del teatro italiano, fiorentina ed amante sincera della propria Città, ha rappresentato e rappresenta per tutti i cultori e gli appassionati di teatro un punto di riferimento dell'interpretazione moderna.

Sarah Ferrati è stata, durante la sua lunga carriera artistica, una assidua sostenitrice degli Autori Italiani contemporanei, impegnandosi in prima persona alla diffusione ed alla messa in scena dei loro lavori.

La padronanza scenica, la consapevolezza teatrale, la magica voce, tutte note tangibili di Sarah Ferrati, fanno di lei un'artista vera, unica, irripetibile.

Mai come in questo arido periodo storico culturale il Teatro ha bisogno di sostegno.

Ritengo necessario che la linfa vitale della creatività, affidata alla penna ed al talento degli Autori contemporanei, ridia vigore al flebile respiro del Teatro Italiano.

Spero che il Concorso, quest'anno alla sua Terza Edizione, sia una piccola luce di vita e speranza nell'attuale oscuro e vuoto momento artistico.

GIUSEPPE FRICELLI

IL CENTRO DELL'ARTE "VITO FRAZZI"

da oltre trent'anni si adopera e s'impegna affinché giovani musicisti, pittori, scultori, poeti, scrittori, possano esibirsi in concerti, recitals, piccole esposizioni, dinnanzi ad un pubblico numeroso, attento e vivace culturalmente

www.centroartevitofrazzi.it