

Quote di partecipazione per ciascun partecipante

Categoria	Prime note	Euro 30,00;
Categoria	A	Euro 35,00;
Categoria	B e C	Euro 40,00;
Categoria	D e E	Euro 45,00;
Categoria	F	Euro 50,00;
Categoria	G	Euro 40,00 ciascuno;
Categoria	H e I	Euro 50,00 ciascuno;
Categoria	L, M, N	Euro 25,00;
Categoria	O	Euro 20,00 ciascuno;

Il musicista Vito Frazzi, arrivato a Firenze nel 1912 per insegnare Pianoforte Complementare presso il Conservatorio L.Cherubini, fu compositore, ricercatore ed insegnante. Dalla cattedra di pianoforte complementare passò a quella di armonia e contrappunto e infine, presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, a quella di composizione, sin dalla fondazione della stessa Accademia, avvenuta nel 1932.

La ricerca fu vissuta da Frazzi soprattutto in funzione dell'insegnamento di ciò che andava costruendo come messaggio fondamentale per i suoi allievi; infatti, erano soprattutto i giovani a interessarlo, perché loro portavano la musica verso il futuro e quindi potevano meglio affrancarsi, come a lui premeva, dalle tradizioni e dagli stereotipi. Questo era il più importante lascito spirituale di Frazzi e tali furono gli obiettivi che per primi si prefisse l'allora nascita associazione, che di lui avrebbe portato il nome.

Nel 1979, infatti, dopo alcuni anni dalla scomparsa del musicista di San Secondo Parmense, avvenuta nel 1975, il Maestro Ciro Nanni, ebbe l'idea di dar vita al Centro dell'Arte; da allora ad oggi sono stati organizzati oltre 600 concerti di musica da camera, spettacoli teatrali, operine, nel costante obiettivo di divulgare la musica da camera e di sostenere i giovani e valenti musicisti volenterosi di intraprendere la loro carriera musicale.

Scheda di iscrizione

Inviare a
Centro dell'Arte Vito Frazzi – c/o A. Straziati
Via T.Signorini, 21 – 50018 Scandicci
oppure e-mail: centroartevitofrazzi@libero.it
oppure fax: 0556810292
**da pervenire
entro e non oltre il 13 giugno 2011**

Nome e Cognome.....

Luogo e data di Nascita.....

Residente a CAP

Via/Piazza

FaxTelefono

E-mail

Nome e cognome dell'insegnante di pianoforte.....

Categoria di iscrizione

Programma (autore, titolo, durata di ogni brano)
.....
.....
.....

Allegati:

- Copia di un documento di identità
- Ricevuta del versamento effettuato sul cc. N. 39179 intestato a Centro dell'Arte Vito Frazzi, Cassa di Risparmio di Firenze – Agenzia nr.1 di Scandicci IBAN: IT38 A061 6038 0800 0003 9179 C00
- Certificato di frequenza (solo per gli allievi delle scuole medie a .
- Dichiaro di accettare integralmente il bando del concorso
- Autorizzo al trattamento dei dati secondo quanto previsto dalla .

Firma del concorrente.....

Firma di un genitore (per i minorenni)

Firma dell'insegnante di pianoforte

Data

Concorso Nazionale "Vito Frazzi"
Edizione 2011
Giovani Pianisti

Direttore artistico del concorso
Giuseppe Fricelli



Sezioni in concorso

Pianoforte
Pianoforte a quattro mani
Scuole medie ad indirizzo musicale – Sezione Pianoforte

Sala Consiliare "O.Barbieri"
Comune di Scandicci – Piazzale della Resistenza - 50018 Scandicci
DOMENICA 19 GIUGNO 2011
LE DOMANDE DEVONO PERVENIRE ENTRO IL 13 GIUGNO 2011

REGOLAMENTO

Art.1 Il Centro dell'Arte Vito Frazzi indice ed organizza il Concorso Nazionale "Vito Frazzi" per Giovani Pianisti.

Art.2. Il concorso è aperto ai giovani musicisti di ambo i sessi di nazionalità italiana ed ai cittadini europei ed extraeuropei purchè residenti in Italia.

Art.3. Le prove si svolgeranno il 19 giugno presso la Sala Consiliare "O.Barbieri" del Comune di Scandicci a partire dalle ore 9.00. Nella stessa sala si terrà la premiazione dei primi premi assoluti di ciascuna categoria al termine delle prove.

Art.4. All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento comprovante l'identità; i cittadini europei ed extraeuropei dovranno esibire anche un certificato di residenza in Italia. I candidati dovranno altresì presentare alla commissione una copia dei brani in programma.

Art.5. Non si fa obbligo di suonare a memoria.

Art.6. La commissione giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, insegnanti e musicisti di rilievo del panorama musicale italiano.

Art.7. La commissione ascolterà il programma presentato dal candidato purchè non superi i limiti di tempo previsto. Nel caso in cui l'esecuzione del programma dovesse superare detto limite, la commissione si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione.

Art.8. La decisione ed i giudizi della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art.9. I primi premi che abbiano raggiunto il massimo punteggio di ogni categoria dovranno esibirsi gratuitamente al concerto finale.

Art.10. Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art.11. I candidati possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, qualora la preparazione lo consenta, ma non ad una inferiore.

Art.12. A tutti i concorrenti verranno concessi 5 minuti per provare lo strumento durante i giorni del concorso in orari da concordare con l'organizzazione.

Art.13. Ogni candidato potrà informarsi dell'ora previsti per la convocazione e l'appello relativi alla propria categoria a partire dal 14 giugno 2011 consultando l'indirizzo www.centroartevitofrazzi.it.

Art.14. Ai sensi dell'art.10 della legge n.675/96 sulla tutela dei dati personali, il "Concorso Nazionale Vito Frazzi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dallo stesso conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che ai sensi dell'art.13 della stessa legge, il titolare ha il diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Art.15. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa.

Art.16. Gli organizzatori si riservano il diritto di poter annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione versate saranno restituite interamente.

Art.17. L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a cose o persone, per l'intera durata del concorso.

Art.18. Per quanto non contemplato dal presente regolamento l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.

Art.19. Per le categorie A., B., C., L., M., N. è gradita l'esecuzione di uno o più brani tratti dalla raccolta "Passi nella lingua pianistica" da richiedere alla Casa Editrice "Il Chiostro" – tel. 055/217777, e-mail edichiostr@libero.it

SEZIONI E CATEGORIE

Il programma è di libera scelta, con una durata massima di seguito indicata per ciascuna categoria.

<i>Sezione Pianoforte</i>		
Categoria	Età	Durata massima
"Prime note"	nati dal 2004 in poi	3 minuti
A	nati dal 2001 al 2003	5 minuti
B	nati dal 1999 al 2000	8 minuti
C	nati dal 1997 al 1998	12 minuti
D	nati dal 1994 al 1996	15 minuti
E	nati dal 1989 al 1993	18 minuti
F	senza limiti di età	20 minuti
<i>Pianoforte a quattro mani</i>		
Categoria	Età	Durata massima
G	nati dal 1997 in poi	10 minuti
H	nati dal 1991 al 1996	15 minuti
I	senza limiti di età	20 minuti

Sezione "Scuole medie a indirizzo musicale"

Pianoforte

	Età	Durata massima
L	Solisti prima classe	3 minuti
M	Solisti seconda classe	5 minuti
N	Solisti terza classe	7 minuti

Sezione "Scuole medie a indirizzo musicale"

Pianoforte a quattro mani

Categoria	Età	Durata massima
O	Tutte le classi	7 minuti.

PREMI

- Premio Vito Frazzi. Il candidato delle categorie D, E, F, che avrà riportato la media più alta e comunque non inferiore a 98/100, sarà invitato a tenere un recital nel corso della stagione dei concerti della Città di Scandicci, Inverno 2011, con un rimborso spese pari ad € 200,00.**
 - Ai candidati che avranno riportato una media non inferiore a 95/100 verrà conferito il diploma di primo premio ed una coppa.
 - Ai candidati che avranno riportato una media non inferiore a 90/100 verrà conferito il diploma di secondo premio ed una coppa.
 - Ai candidati che avranno riportato una media non inferiore a 85/100 verrà conferito il diploma di terzo premio ed una medaglia.
 - A tutti gli altri partecipanti sarà rilasciato un diploma di partecipazione.
- La commissione giudicatrice potrà inoltre assegnare i seguenti premi:
- Premio Eriberto Scarlino, per il candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano classico
 - Premio Rio Nardi e Premio Emanuele Verona, per i candidati che si siano distinti nell'esecuzione di un brano romantico
 - Premio Rinaldo Rossi, per il candidato che si sia distinto in un brano moderno o contemporaneo.